

# EL CULTO A DIOS

*Pastor Hugo Baravalle*

## **Introducción**

El culto o la verdadera adoración al único Dios no es algo reciente; tiene una larga historia. Repasemos algunos de los hechos históricos de mayor importancia.

## **LA OFRENDA DE ABEL.**

Abel ofreció a Dios ,lo mejor que tenía.

## **LOS ALTARES DE LOS PATRIARCAS**

Noé,Abraham,y otros expresaron su devoción,su entrega,su adoración a Dios en la construcción de altares y en el ofrecimiento de animales selectos como sacrificio u holocausto.

## **EL TABERNÁCULO EN EL DESIERTO**

Moisés fue instruido por Dios a levantar un tabernáculo en el desierto y un sacerdocio(de la tribu de Leví) para señalar al pueblo la manera correcta de acercarse a Dios.

## **EL TABERNÁCULO DE DAVID**

### **David fue un adelantado.Vivió cosas del Nuevo Testamento.**

Siendo profeta,David levantó una tienda en Jerusalén donde colocó el arca del pacto y ordenó el culto continuo con festejos por la presencia de Dios con su pueblo.Mientras tanto, el altar de bronce quedó lejos en Gabaón.(ver 2 Samuel 6:12-19;Amós 9:11;Hechos 15:16-18)

## **EL CULTO ORGANIZADO POR DAVID**

1Crónicas 23:3,5:25:1-7

Cantidad de habitantes en Jerusalén:Aprox.4 millones.

Cantidad de levitas:38.000

Cantidad de porteros:4.000

Cantidad de músicos y cantores:4.000

## **EL TEMPLO DE SALOMÓN**

Después de negar a David su deseo de construir un templo dedicado a la adoración a Dios,por ser un hombre guerrero y sanguinario;Dios le permitió a Salomón levantar un templo lujoso,donde se concentró el trabajo de los Levitas con sacrificios,holocaustos,etc.

## **LA RESTAURACIÓN DEL TEMPLO**

Al volver un remanente de los israelitas a la tierra de Palestina después de un largo exilio,comenzaron la reconstrucción del templo destruido. Después de varias interrupciones,los profetas Hageo y Zacarias intervinieron para exhortar al pueblo a acabar el trabajo.Esto revela la importancia que Dios mismo da al culto de su pueblo.Esdras cap.5 y 6

## **JOB**

A mi criterio, el mayor adorador de la biblia. Job 1:20-21

**SIMEÓN**

Casi como solitario adorador, Simeon cumple el sacerdocio en el templo cuando se presenta el niño Jesús. La ocasión le provoca una profunda expresión de adoración. (Ver Lucas 2:21-32)

**EN EL MINISTERIO DE JESÚS**

En muchas ocasiones surgieron alabanzas y adoración espontánea en torno a la persona de Jesús durante su ministerio terrenal.

**PENTECOSTÉS**

El derramamiento del Espíritu Santo sobre los ciento veinte discípulos produce en ellos una adoración espontánea y maravillosa, pues personas de otros países les oyeron hablar en otras lenguas "las maravillas de Dios" (Hechos 2:11). Vale decir que la iglesia primitiva experimenta su iniciación en medio de alabanza y adoración.

**LAS IGLESIAS PRIMITIVAS**

Es evidente que los cristianos primitivos encontraron en la presencia del Señor suficiente motivo para reunirse frecuentemente en su Nombre y celebrar la **cena del Señor**, aparte de otras atractivas o la falta de ellas. En su primera carta a los corintios, el apóstol Pablo les da algunas instrucciones precisas sobre el particular.

**Entre otras características del culto, observamos lo siguiente, LA IMPORTANCIA DE LA CENA DEL SEÑOR, LA PROFUNDA VIDA DE ORACIÓN E intercesión, EL LUGAR DESTACADO DE LOS DONES ESPIRITUALES Y LA ACTUACIÓN DE MINISTERIOS PROFÉTICOS.** Todo esto ocurrió en un marco de franca expansión evangelística y misionera.

**EL APOCALIPSIS**

Este libro es un registro de la adoración celestial, y como tal nos sirve de orientación provechosa (Esp. Cap. 4,5). Entre otros valores podemos observar:

- 1) El marco puro, sin distracciones
- 2) El estado eterno (No hay nada que pueda variar el cuadro)
- 3) El ejercicio de la voluntad, más que una emoción

**Además podemos señalar algunos puntos importantes de orientación sobre cosas que deben ser resueltas antes de adorar:**

**AUTORIDAD**

El trono de Dios. Todo lo que sucedía giraba sobre el trono. (La palabra trono aparece 62 veces en el N.T.; 47 de estas en el Apocalipsis).

**VOCACIÓN**

El culto se rinde al que está sentado en el trono; se declara que todo lo que existe es para él.

**DIGNIDAD**

Solo el cordero es digno de juzgar, gobernar, y determinar el destino de todos.

**LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA ERA CRISTIANA**

Se destaca la sencillez de los primeros cristianos en su culto a Dios. Sufrían persecución, pobreza, y el rechazo social, pero evidentemente esto contribuyó para purificar su adoración. Sin embargo, pudieron mantener viva su visión de llevar el evangelio a otros y hacer discípulos a todas las naciones.



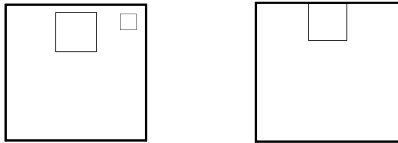
**LA REFORMA DEL SIGLO XVI**

En su deseo de fundamentar todos los aspectos de su reforma sobre las sagradas escrituras, los reformadores destacaron el púlpito y la enseñanza de la Palabra de Dios. Pero con el tiempo, la centralidad de Cristo en el culto fue desplazada en la experiencia de muchos. (Debemos reconocer la tensión y la dificultad de mantener el equilibrio entre la doctrina y el culto)

**BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

La iglesia católica.

La iglesia evangélica con la influencia de la reforma. Ver gráfico.

**El despertar de nuestros días.**

Crecimiento y libertad en el culto en la mayoría de las congregaciones.

Mucha expresión corporal. Mayor conciencia de la necesidad de dar culto a

Dios. Crecimiento en el nivel de los músicos y cantantes. Mayor dedicación de la mayoría. En algunos casos, una excesiva autoridad de los músicos en las reuniones. Mucha excelencia musical y poca espiritualidad. Abundancia de conjuntos y solistas que toman la tarea de cantar y tocar como algo exclusivo. Recitales que se tornan espectáculo para el público. (Es interesante notar que la música como espectáculo es algo de la era moderna. Antes la música acompañaba los acontecimientos de la vida. Bodas, funerales, batallas, ceremonias diversas).

En síntesis, hay mucha más adoración que en la década pasada y mucha más apertura en la mayoría de las congregaciones. Todo esto hace necesaria una sana orientación bíblica para no caer en excesos y dar a la música y la adoración el lugar que la Palabra de Dios le da.

**DEFINICIONES Y TÉRMINOS****Antiguo Testamento(Hebreo)**

Muchas ideas hebraicas definen la actividad de la adoración en el A.T.

En el hebreo la palabra **ADORAR** es **ISHTAAWA** y significa postrarse.

Cuando la Biblia dice adoremos en el hebreo es postrémonos.

**ABAD** significa "servir", y el sustantivo correspondiente quiere decir "servicio, adoración".

**SHACHAH** significa "postrarse, inclinarse, humillarse ante una autoridad o dignidad".

Estas palabras hebreas describen solo la acción del adorador al humillarse. No llegan a profundizarse en el sentido neotestamentario de una profunda experiencia "en espíritu y en verdad". San Juan 4: 23-24

**Nuevo Testamento(Griego)**

En el griego del N.T. nos aproximamos a una contemplación reverente de Dios, incluso como resultado de una revelación de Dios por medio del Espíritu Santo.

**Proskuneo** significa postrarse, literalmente besar la mano hacia... inclinarse ante una dignidad. Esta palabra aparece 59 veces en el N.T., 9 de ellas en San Juan 4:20-24 y 24 veces en Apocalipsis. En Hechos 10:25 y siguientes se muestra que la adoración es solo a

Dios o a Jesucristo.(Ver también Apoc.19:10,22:8)ni a ángeles, ni apóstoles ,ni a santos solo a Dios.

Cuando Satanás,revirtiendo el orden divino,requiere adoración de Jesús(Mateo 4:9)se revela como el gran adversario de Dios,queriendo usurpar lo que corresponde solo a Dios.

### **SIGNIFICADO DEL BESO**

El beso es una antigua expresión humana que indica unidad.Cuando un hermano besa a otro hermano con ósculo santo la simbología es : ***soy uno contigo,somos hermanos, somos uno.***

Cuando el marido besa a su esposa está expresando ya en un sentido mas completo,somos uno,una sola carne.

**Cuando el adorador besa la tierra,se está identificándose con ella y está diciendo “SOY UNO CON LA TIERRA,SOY POLVO,NO SOY NADA,NADA,NADA.”Dios me dio la vida,el talento,la gracia,la habilidad;todo es de el,nada es mío.**

### **El ejemplo negativo de Nabucodonosor**

Se envaneció y enloqueció.Solo cuando se humilló recobró la cordura.

### **RESUMEN**

Así que el significado literal de **ADORAR** es: “Postrarse,Reverenciar,honrar,humillarse ante una dignidad,inclinarse y besar la tierra”.

1 Cor.14:24,25.-Aquí leemos el efecto de la palabra profética en la iglesia: hace que los incrédulos o inductos se postren sobre su rostro y adoren a Dios.

Mateo 2:11;28:9-Ejemplos de adoración y postración ante Jesucristo.Al nacer y al resucitar.

Apocalipsis 5:14;7:11;11:16;19:4,10;22:8-9-Escenas celestiales en las cuales los protagonistas se postran y adoran a Dios.

### **Otros ejemplos bíblicos de verdadera adoración**

Éxodo 4:31-Cuando los israelitas en su esclavitud oyeron del amor de Dios y de su propósito de liberarlos.

Éxodo 33:10-Cuando apareció la columna de fuego en el desierto.

Éxodo 34:5-8-Cuando Dios se reveló a Moisés.

Josué 5:13-14-Cuando Dios se reveló a Josué.

2 Crónicas 7:3-Cuando la Gloria de Dios llenó el templo de Salomón.

Estos textos nos enseñan que **LA ADORACIÓN VERDADERA ES POSTRARSE EN CONTEMPLACIÓN REVERENTE ANTE DIOS**.No necesariamente se trata de un culto público,pues bien puede ser una experiencia particular a solas con Dios.

### **Dios busca adoradores**

*La hora viene,y ahora es,cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en Espíritu y en verdad;porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren.Dios es Espíritu ;y los que le adoran,en Espíritu y en verdad es necesario que adoren.*

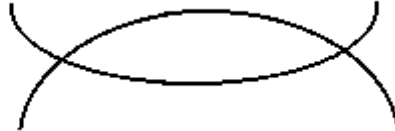
San Juan 4:23-24

**DIOS NO BUSCA ADORACIÓN,BUSCA ADORADORES.**



**ELEMENTOS ESCENCIALES DEL CULTO****-Encuentro con Dios**

Gustamos de su presencia, especialmente en el plano comunitario. Esto implica adorarle en Espíritu y en verdad. Hace falta percepción y discernimiento espiritual. El cielo se encuentra con la tierra. La descripción de la presencia de Dios.



Una curva como un pozo (Dios que Desciende) Otra curva como una Montaña (Nosotros que ascendemos) En la intersección formada por las curvas que se entrecruzan se produce **la presencia de Dios**. No sabemos si nosotros subimos o si Dios bajó. Eso es la presencia de Dios.

**Exaltación de Dios**

**Cuando nos acercamos a Dios en comunión básicamente hacemos dos cosas: 1)**

**Pedimos 2) Damos**

**Dentro del dar hay cuatro cosas que debemos señalar.**

- 1) Dar **gracias**. Este es el punto de partida.
- 2) Darle **alabanza**. Alabar es reconocer las virtudes de alguien. Dios está lleno de virtudes.
- 3) Le damos **amor**. Cumplimos el primer mandamiento. Le amamos con todo el ser, con todas nuestras fuerzas, con toda nuestra alma, sobre todas las cosas.
- 4) Le damos **adoración**. Podemos dar gracias a Dios y a los hombres, podemos alabar a Dios y a los hombres, podemos amar a Dios y a los hombres, pero **solo Dios es digno de ser adorado. Al señor tu Dios adorarás.**

Adorar es un acto de la voluntad, no un mero sentimiento. Las sensaciones son volubles, inciertas, inestables. Nuestra vocación eterna es adorar a Dios, servirle con todas las fuerzas, con toda el alma. En el texto bíblico la palabra servir y adorar muchas veces es la misma. **Servir es adorar y adorar es servir.**

**LA IMPORTANCIA DE SER LLENOS DEL ESPÍRITU SANTO PARA SER VERDADEROS ADORADORES**

**La orden de Dios**

Sed llenos del Espíritu. Efesios 5:19-20

**Es imposible vivir la vida cristiana y ser un verdadero adorador sin ser llenos del Espíritu Santo**

San Juan 14:15 al 26 ; 16:13-15 ; Lucas 24:49 Hechos 1:8 ; 2:4;39

El drama del hombre de Romanos 7

La liberación por el Espíritu Santo Romanos 8

## LA CONDUCCIÓN DEL CULTO

Llevar al pueblo de Dios a su presencia para honrarle, adorarlo, amarlo. Es algo incomparable, maravilloso. No hay nada igual en la tierra. Es en esa experiencia que entendemos algo de lo que sucede en el cielo por la eternidad. Comenzamos a disfrutar aquí del siglo venidero--la vida eterna--.

Conducir el culto no es cuestión de azar ni de entusiasmo. La Palabra de Dios nos provee sólidos elementos para el culto que le ofrecemos.

Aunque cuando Cristo murió, el velo que separaba el lugar santo del Santísimo fue roto y ya no hay separación, por lo cual podemos entrar al lugar Santísimo siempre (Ver Hebreos 8:1 en adelante y hebreos 4:14), arrojará luz sobre el tema de la adoración, contemplar el oficio del sacerdote en el Tabernáculo que Dios ordenó construir a Moisés.

Recordamos que esto es figura y sombra de lo que vendría. El sacrificio de Cristo. Una sombra solo proyecta la figura de lo verdadero. No es doctrina.

### 1) El altar del holocausto

Ofrenda voluntaria. Todo quemado. Holo=todo Causto=quemado  
Levítico 6:13 Rom. 12:1

### 2) Ofrendas por el pecado y la culpa

Confesión. Limpieza en la sangre. 1 Juan 1:9-10

### 3) Sacrificios de paz

Acción de gracias.

Salmo 100 Romanos 8:28 Hebreos 13:15 1 Tes. 5:18

### 4) El lavacro

Santificación por la verdad.

San Juan 17:17 Efesios 5:26

### 5) El aceite de la unción

Efesios 5:18-20 San Lucas 24:49 Hechos 1:8

A partir de aquí el sacerdote entraba al lugar santo.

### 1) Mesa de los panes de la proposición

Intercesión. Efesios 6:18 Santiago 5:18 1 Timoteo 2:1-3

### 2) Candelabro

Revelación por los dones del Espíritu Santo.

Efesios 1:15-23 1 Corintios 12

### 3) El altar del incienso

Adoración. Este es el punto mas alto del culto. Isaías 6 Apoc. 4 (Ver atrás sobre el significado de adorar)

## Aspectos prácticos de la dirección del culto

Además de señalar al pueblo como acercarse a Dios, el que dirige el culto debe entender que su actuación apunta a:

- Proveer a los demás un modelo por su propio comportamiento en el culto.
- Animar a los hermanos a adorar con santidad, fe, integridad, decisión.
- Facilitar la expresión espontánea de todos en alabanza y adoración.
- Velar por el comportamiento congregacional, especialmente que no sea estorbado por acciones discordantes de algunos.



**Preparación previa**

Para lograr estos objetivos tiene mucho que ver la preparación previa al culto. Hay varias responsabilidades que atañen al que dirige.

En primer lugar, será conveniente que se prepare con una buena disponibilidad, humildad, un corazón contrito, una conciencia limpia, como también un cuerpo limpio. (Ver Hebreos 10:19-25; Santiago 4:8; Salmo 24:3-6; 26:6-7; 51:15-19; Isaías 1:11-18; 66:1-2)

*Es muy importante que esté temprano en el lugar del culto.* Así se pueden evitar apremios y nerviosismo. También puede dedicar un tiempo a la oración personal. Deberían comenzar con música antes que llegue la gente.

Los músicos deben tener una orientación previa para que sepan lo que se espera de ellos. Es aconsejable que el que dirige esté presente en los ensayos de los músicos. El entendimiento hace a la armonía.

Piense de antemano como va a comenzar y esté abierto para cambiar si el ambiente lo requiere.

Tenga fe y actúe con fe en todo lo que hace. No sea indeciso.

Trate de no proyectar su propia personalidad. No hable demasiado. Esto apaga el culto.

**El comienzo**

Comience con una canción bien conocida por todos. Es muy difícil comenzar con una canción lenta o de profunda inspiración, aunque algunas veces se puede lograr. Primero hay que juntar los pensamientos de todos los hermanos.

Dirija con firmeza y confianza desde el principio. No se distraiga. No incluya ninguna canción que no conozca bien.

Es muy útil tener agrupados a los coros según su tonalidad musical. Esto agiliza el pasar de un coro a otro sin interrupciones.

Es conveniente que la gente esté de pie. Cuando comienzan a cansarse es mejor hacerlos sentar. En este punto es mejor pasar la reunión a otro, hacer los anuncios, recoger la ofrenda, tomar algún testimonio, etc.

**Evite interrupciones**

Si la alabanza fluye, deje que fluya, evite interrupciones con algún comentario, por más bueno que parezca. Esto interrumpe el fluir y luego cuesta retomar. El ambiente decae y los hermanos lo notan. Varios me han hecho comentarios. Solo se debe intervenir para encausar el culto, si alguna canción, algunas veces nueva, no entra en el mismo Espíritu. En ese caso se debe introducir alguna canción conocida, aunque sea antigua, que capte otra vez la atención de los hermanos.

**Sensibilidad espiritual**

Procure ser sensible para discernir la nota que indique *consenso* del público en su culto. Al llegar a eso conviene dejar fluir más libremente el culto. Durante este tiempo de *culto libre*, el que orienta debe ver su función particular más bien como coordinador que como director. Trate de descubrir la *corriente del espíritu*. Que tema predomina más en la reunión; la fe, el amor, la santidad, etc. Sea sensible pero no se esclavice. Si tiene que cambiar hágalo con firmeza y con gracia, para que el público responda.

Cuando se llega al *clímax*, a tener una conciencia maravillosa de la presencia de Dios hay que ser muy cuidadoso y estar abierto al toque de Dios. Es un momento muy crítico y de la gracia del que dirige depende

que se conserven los resultados y aún que Dios actúe con una carga profética sobre la congregación. Este puede ser el mejor momento para pasar al mensaje de la Palabra de Dios.

**La importancia de los silencios**

No es necesario llenar todos los espacios con música o con palabras.No se ponga nervioso cuando se produce un silencio santo.Probablemente,Dios está trabajando en los corazones.

### **La actitud del que dirige**

Trate con dignidad al público.No arengue.No rete.No empuje.Ud. no es arriero,es adorador,sacerdote.Aprenda a relajarse con fe y confianza en Dios.

*No pretenda que todas las reuniones sean gloriosas.* No trate de *dar manija al culto*.El pueblo necesita confianza y fe para rendir culto a Dios.Si no fluye trate de descubrir el porque.

Si surge algún problema,trate de manejarlo con gracia.(El sonido, alguien desubicado,etc) sin llamar la atención.

Lo mas importante de todo es que Ud.mismo *sea un adorador sincero.*

**Participe ,pues,con todo el corazón.**

## **Apéndice 1**

### **Los músicos y los cantantes**

Los músicos y cantantes son colaboradores del que dirige la alabanza. . Deben tener las características de los salmistas del Antiguo Testamento y ser llenos del Espíritu Santo.Deben ser adoradores. Idoneos.Con sensibilidad profética.Sujetos.Humildes. ***Deben tener espíritu de siervo. Deben hacer todo para la gloria de Dios. Es importante recordar que la música es un complemento para la adoración, la alabanza y también la evangelización.***

Recordemos que los músicos cristianos somos parte del cuerpo de Cristo y debemos funcionar correctamente dentro del cuerpo, en sujeción las autoridades que Dios ha puesto.

Somos discípulos y debemos reunir todos los requisitos que se esperan de un verdadero discípulo de Cristo. Por ultimo:¡**DEBEMOS SIEMPRE DAR LA GLORIA A DIOS DE TODO CORAZÓN!. AMÉN!**

## **Apéndice 2**

Hace muchos años, Dios nos reveló con mucha claridad su propósito para cada uno de nosotros. Todos somos y debemos hacer discípulos. Todos somos servidores. Cada uno con su gracia y habilidad. Los que ejecutamos algún instrumento y cantamos, tenemos que estar al frente, que es como estar en una vidriera. Todos nos ven. Junto con el privilegio de servir en esta área, y llenos de gratitud por eso, entendemos que tenemos una gran responsabilidad. Por esa razón queremos hacer unas sencillas recomendaciones para poder bendecir integralmente al pueblo de Dios.

A continuación les compartimos algunas cosas a tener en cuenta:

1-Antes que músicos o cantantes somos discípulos y servidores de Cristo. Cosas que debemos tener. Grupo casero, estar bien relacionados ,aunque no pueda concurrir a las reuniones semanales por razones de estudio o trabajo,estar al dia con los diezmos diezmos,discipulado,relación personal. Buen testimonio, vida en orden.



2-Tenemos que estar dispuestos a servir en cualquier área de la congregación. Tenemos que ver cuál es la prioridad.

3-Cuando tocamos o cantamos tenemos que adorar al Señor. Somos ejemplo. Marcamos el camino al pueblo.

4-Tenemos que seguir siendo puntuales. Para nosotros significa estar antes de que comience la reunión, con tiempo para preparar los instrumentos y orar.

5-Nuestra presencia debe ser agradable. Nuestra vestimenta y arreglo, decorosos. Esto incluye, vestimenta, cabello, etc. Eventualmente los demás nos imitarán. Hay cosas que no son pecados, pero pueden abrir la puerta a equivocarse a otros. Rom 14:12 De manera que cada uno de nosotros dará a Dios cuenta de sí. 13 Así que, ya no nos juzguemos más los unos a los otros, sino más bien decidid no poner tropiezo u ocasión de caer al hermano. 14 Yo sé, y confío en el Señor Jesús, que nada es inmundo en sí mismo; mas para el que piensa que algo es inmundo, para él lo es. 15 Pero si por causa de la comida tu hermano es contristado, ya no andas conforme al amor. No hagas que por la comida tuya se pierda aquel por quien Cristo murió. 16 No sea, pues, vituperado vuestro bien; 17 porque el reino de Dios no es comida ni bebida, sino justicia, paz y gozo en el Espíritu Santo. 18 Porque el que en esto sirve a Cristo, agrada a Dios, y es aprobado por los hombres. 19 Así que, sigamos lo que contribuye a la paz y a la mutua edificación. 20 No destruyas la obra de Dios por causa de la comida. Todas las cosas a la verdad son limpias; pero es malo que el hombre haga tropezar a otros con lo que come. 21 Bueno es no comer carne, ni beber vino, ni nada en que tu hermano tropiece, o se ofenda, o se debilite. 22 ¿Tienes tú fe? Tenla para contigo delante de Dios. Bienaventurado el que no se condena a sí mismo en lo que aprueba. 23 Pero el que duda sobre lo que come, es condenado, porque no lo hace con fe; y todo lo que no proviene de fe, es pecado.

6- El que hace punta debe estar muy atento a las indicaciones de quien dirige.

7-Todos los músicos atentos a quien hace punta.

8-Si alguna vez el que hace punta tiene que dirigir, debe evitar hablar, salvo alguna oración o acotación muy breve que lleve a la adoración. Esto es muy importante ,hablar corta el fluir.Esto se aplica también al que preside. Ya habrá predicación luego. El que dirige debe conducir, no explicar. Cuando todo fluye ,hay que dar un paso al costado y acompañar. Esto se aplica a todos los que tengan la responsabilidad de dirigir solos o con otro.

9-Todos debemos estar muy sensibles al soplo del Espíritu Santo

10-Cuando no participamos desde el frente, debemos adorar entre el público con todo el corazón

11-Debemos estar dispuestos a ser corregidos

12-Somos parte importante en crear un ambiente de paz y armonía donde el Señor pueda fluir con libertad.

### **Textos a tener en cuenta**

1 Corintios 14:20 Hermanos, no seáis niños en el modo de pensar, sino sed niños en la malicia, pero maduros en el modo de pensar. 21 En la ley está escrito: En otras lenguas y con otros labios hablaré a este pueblo; y ni aun así me oirán, dice el Señor.(A) 22 Así que, las lenguas son por señal, no a los creyentes, sino a los incrédulos; pero la profecía, no a los incrédulos, sino a los creyentes. 23 Si, pues, toda la iglesia se reúne en un solo lugar, y todos hablan en lenguas, y entran indoctos o incrédulos, ¿no dirán que estáis locos? 24 Pero si todos profetizan, y entra algún incrédulo o indocto, por todos es convencido, por todos es juzgado; 25 lo oculto de su corazón se hace manifiesto; y así, postrándose sobre el rostro, adorará a Dios, declarando que verdaderamente Dios está entre vosotros. 26 ¿Qué hay, pues, hermanos? Cuando os reunís, cada uno de vosotros tiene salmo, tiene doctrina, tiene lengua, tiene revelación, tiene interpretación. Hágase todo para edificación. 27 Si habla alguno en lengua extraña, sea esto por dos, o a lo más tres, y por turno; y uno interprete. 28 Y si no hay intérprete, calle en la iglesia, y hable para sí mismo y para Dios. 29 Asimismo, los profetas hablen dos o tres, y los demás juzguen. 30 Y si algo le fuere revelado a otro que estuviere sentado, calle el primero. 31 Porque podéis profetizar todos uno por uno, para que todos aprendan, y todos sean exhortados. 32 Y los espíritus de los profetas están sujetos a los profetas; 33 pues Dios no es Dios de confusión, sino de paz. Como en todas las iglesias de los santos.

### **10 elementos indispensables para funcionar bien**

#### **1-Madurez**

**2-Ejercicio de los dones.** Estar abiertos y disponibles para recibir una Palabra, visión o revelación.

**3-El valor de lo profético. 1 cronicas 25:1** Asimismo David y los jefes del ejército apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que **profetizasen** con arpas, salterios y címbalos; y el número de ellos, **hombres idóneos para la obra de su ministerio.** fue: <sup>2</sup>De los hijos de Asaf: Zacur, José, Netanías y Asarela, hijos de Asaf, bajo la dirección de Asaf, el cual **profetizaba** bajo las órdenes del rey. <sup>3</sup>De los hijos de Jedutún: Gedalías, Zeri, Jesaías, Hasabías, Matatías y Simei; seis, bajo la dirección de su padre Jedutún, el cual **profetizaba** con arpa, para aclamar y alabar a Jehová.

**4- Animo a los que son músicos y cantores a componer para el Señor.** (Queda pendiente un taller sobre composición)

5-El aporte de todos en el Culto a Dios

6-Apelación a la humildad, dominio propio y sujeción

**7-Ser adorador en la vida privada.** A solas con Dios. De allí surge la inspiración.

8-Con deseos de crecer y aprender

9-Promover y proveer un ambiente de paz y armonía

**10- Dar siempre la Gloria a Dios**

